

МУ «Управление по образованию и работе с молодежью  
Шимановского района»

**Методический вестник**

## **ФГОС: от идей к практике**

*Из опыта работы учителей иностранного языка*

ноябрь, 2020

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| «Облако слов» как дидактический инструментарий учителя иностранного языка .....   | 2  |
| Урок английского языка с педагогикой удивления .....  | 8  |
| Особенности построения современного урока английского языка в школе.....  | 14 |
| Скороговорка, как фонетическая зарядка и прием формирования слухо-произносительных навыков на уроках иностранного языка ..... | 21 |
| Технология опорных схем как способ самоорганизации учащихся на уроках английского языка .....                                 | 26 |
| Формирование лексических навыков на уроках английского языка в младших классах при помощи настольных игр .....                | 28 |

## **«Облако слов» как дидактический инструмент учителя иностранного языка**

*Столярова О.И., учитель английского языка  
высшей категории МБОУ «Саскалинская СОШ»  
сайт <https://queereng.jimdofree.com/>*

Урок иностранного языка (далее английского) направлен на практический результат и достижение коммуникативной компетентности, определенного уровня грамматических знаний, коммуникативных умений и речевых навыков, позволяющих осуществлять работу с текстом в письменном и устном виде, эффективно общаться.

По исследованиям психологов - 80% обучающихся являются визуалами и лишь 20% аудиалами и кинестетиками. Данное явление не случайно. В современном обществе происходит глобализация информации, которая приводит к изменениям в ментальном плане, в связи с чем, формируется и приобретает массовое распространение - клиповый тип мышления. Таким образом, современному образовательному учреждению важно вовремя скорректировать преподавание дисциплин в соответствии с запросами общества. Клиповое мышление представляет собой приобретенное свойство, которое развивается и формируется в процессе модифицирующихся условий и ритма жизни человека. Клиповое мышление обладает рядом особенностей таких как, быстрота приема и переработки воспринятых данных, преобладание визуального восприятия информации, проблем с восприятием длительной линейной порядка последовательности и однородной информации.

Одним из способов, позволяющим работать с возрастающим потоком учебной и научной информации, а также реализовывать приемы совместной деятельности обучающихся, является прием визуализации информации или знаний. Понимание «визуализации» как процесса наблюдения включает в себя мыслительную и познавательную активность личности, а сами визуальные дидактические средства выступают лишь иллюстративной функцией.

Помочь в работе с лексикой, тренировке памяти, коррекции внимания и анализа основных идей текста, актуализации знаний по работе с текстом помогает технология «Облако слов». «Облако» из слов – это тоже своего рода текстовая информация. Основой составления «облака слов» является подбор ключевых слов и сочетаний по определенной теме. **Основная цель обучения:** запоминание слов, установка ассоциативных и логических связей. Ассоциации — это образы и слова, которые возникают при произнесении какого-либо слова или понятия. По любой учебной теме можно создать свое «облако». Поскольку основным видом деятельности при работе с облаком слов является чтение, то этот прием научит ребят систематизации текстового материала.

Задания, предъявляемые школьникам в таком необычном виде, отлично мотивируют их к учебной деятельности. Но, прежде всего, надо начать с объяснения того, что такое «облако слов» в понятных для детей терминах (например, «облако слов» — это множество признаков, характерных для определённого понятия, объединённых общим образом (формой)) и привести несколько простых примеров. Дидактический материал можно предъявить в электронном виде или распечатанный на принтере. Также, можно организовывать работу над облаком фронтально, индивидуально и по группам. Существуют определенные этапы построения «облака слов»: введение понятия, определение ключевых слов по исходным параметрам, ассоциативным методом подбора образа, создание «облака».

Возможности использования «облака слов» в обучении английскому языку:

- в облако записать тему урока, которую учащиеся должны определить;
- попросить составить предложения по определенной теме;
- «облако» выступает в качестве опорного конспекта;
- предложить учащимся прочитать в «облаке» главный вопрос, на который необходимо найти ответ в течение урока;
- предложить составить предложения или рассказ, используя как можно больше слов из облака;

- создать «облако» на основе небольших текстов или из слов, взятых из незнакомого текста и попросить догадаться о его содержании.

Наличие разнообразного материала позволяет адаптировать упражнения к группам учащихся с разным уровнем подготовки.

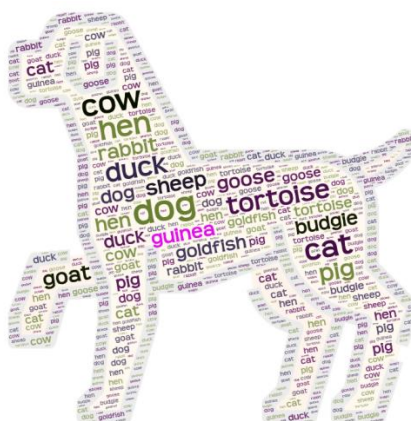
Приведу примеры заданий - «облаков слов» к урокам английского языка для 5 класса (на примере УМК «Английский в фокусе» авторов Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванса) по теме: «World Animals», Module 5.



Задание: расшифруйте слова, переставляя буквы местами.



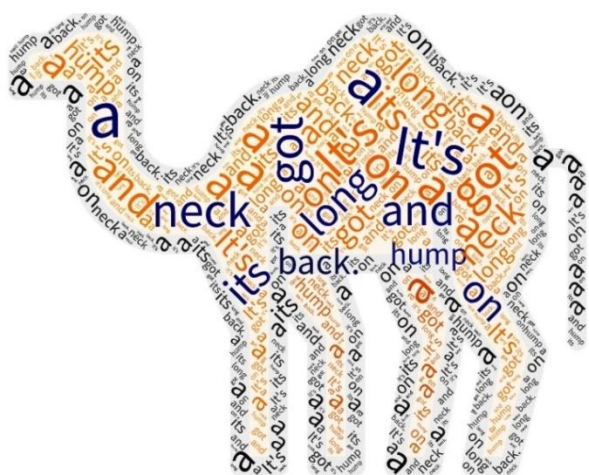
Задание: ответьте на вопросы, ответы найдете в рисунке.  
- **Which animal** likes to sit in water?  
(eats leaves from trees; lives alone; doesn't drink water; is the king of the jungle; can stay under water for two hours; has spots and can run fast)



Задание: по ключевым словам догадаться, о каком животном идет речь и запишите рассказ.

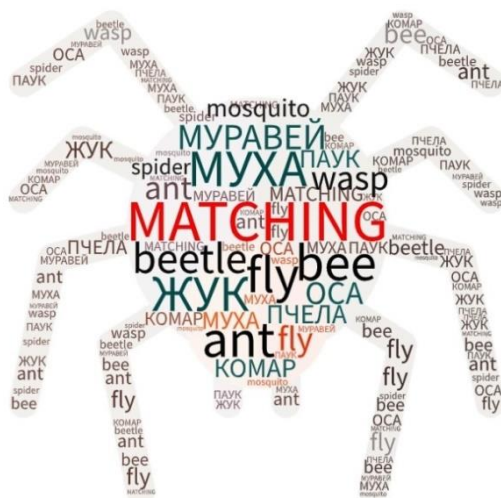


Задание: опишите животное по ключевым словам.



Задание: составьте предложение из слов.

Задание: напишите слова в алфавитном порядке.



Задание: соотнесите русские и английские слова; напишите названия насекомых во множественном числе.



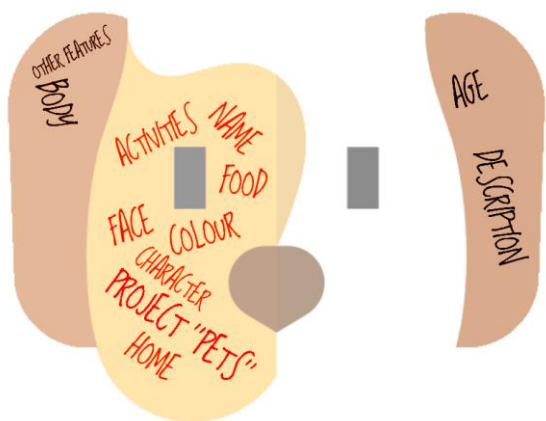
Задание: найдите в списках слов лишнее.



Задание: постройте вопросительные предложения по ключевым словам.



Задание: сформулируйте правило правописания окончания глаголов в форме 3-го лица ед. ч, дополните своими примерами.



Задание - проект: напишите рассказ о своем питомце, опираясь на ключевые слова.



Задание: дополните конструкцию *as ... as* (такой же ... как ...), используя прилагательные из рисунка и названия животных (*a bee, an owl, a kitten, a snail, a mouse, a lamb, a peacock, an ox, a mule*).

Кратко особенности «облака слов» можно описать следующим образом:

- лаконичность;
- наличие графических объектов;
- полезная информационная нагрузка;
- красочное представление, креативность;

- внятное и осмысленное представление материала;
- простота;
- одна идея в одной работе;
- баланс цветов и изображений;
- способ вызывать эмоции или побуждать к действиям;
- способ задуматься или активизировать мыслительную деятельность;
- способ анализировать информацию самому и делать выводы.

В итоге, можно сделать вывод о том, что педагогам необходимо пересмотреть и переосмыслить содержательную часть учебного материала информационных технологий, учитывать не только возрастные особенности обучающихся, но и особенности их окружающей среды, а именно особенности мышления, которое представляет собой «клиповое» мышление.

Необходимо использование визуальных методов и средств при разработке, структурировании и подачи обучающего материала. В форме изложения материала должны присутствовать яркие, четко структурированные визуализированные материалы, способствующие развитию интереса и повышению эффективности запоминания, что в свою очередь повысит уровень знаний необходимых развития личности обучающегося. К тому же, визуализация терминов, грамматических и синтаксических форм, ключевых слов, критическое осмысление определений, опора на образы и ассоциации, определяют преимущества использования «облака слов» при работе с лексикой и грамматикой иностранного языка.

### **Источники:**

- Wordart <http://www.wordart.com>
- Использование сервисов Web 2.0 в образовательной деятельности. Выпуск 2: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Ю. А. Демичева; Камч. ИРО. — Петропавловск-Камчатский : Камч. ИРО, 2017. — 100 с.



## Урок английского языка с педагогикой удивления

*Сильченко Т. В., учитель английского языка  
МБОУ «Нововоскресеновская СОШ»*

*Познание начинается с удивления.  
Аристотель*

Удивление как реакция на новое – один из механизмов формирования устойчивой мотивации обучения. На определяющую роль удивления в процессе обучения указывалось еще в Античности. Известно высказывание Аристотеля о том, что «познание начинается с удивления». Этот механизм запускается еще в детстве, когда ребенок по мере своего развития сталкивается с неизвестными ему ситуациями, сопровождающимися реакцией удивления.

Ребенок, удовлетворяя свои потребности, сталкивается с неизвестными ему ситуациями, и его первой реакцией становится удивление, а второй – попытка изучить то новое, с чем он столкнулся, то есть познать это. Удивление как реакция на новое показывает небезразличное отношение человека, а значит, является одним из механизмов отбора им информации. Человек, способный удивляться, открывает для себя большие возможности для профессионального и личностного роста.

С точки зрения психологии, удивление – это когнитивная эмоция. Если ситуация, вызвавшая удивление, оказывается безопасной, то оно переходит в интерес, а если приятной – в радость. Способность удивляться позволяет расширить горизонт видения и решать задачи на метапредметном уровне, пропуская информацию через призму личностного восприятия человека.

Таким образом, удивление на уроке может стать «запускным механизмом» для формирования внутренней положительной мотивации к обучению. Любой учитель, в той или иной степени, способен удивить учеников на своих уроках. Выделяют следующие источники удивления:

- удивление фактом
- удивление методом
- удивление обучающей средой
- удивление собственными силами.

**1. Факты** мотивируют обучающихся к дальнейшему самостоятельному поиску слов и информации о стране изучаемого языка, которые им знакомы, но значение непонятно. Таким образом, в контексте педагогики удивления именно обучающийся, а не учитель становится источником вопросов. Пример: названия шоколадок «Bounty» - «вознаграждение», «Milky Way» - «млечный путь»; газированных напитков «Burn» - «гореть, пылать», жевательных резинок «Love is..» - «любовь это...», «Eclipse» - «затмение»; средств гигиены «Head&Shoulders» - «голова и плечи», «Dove» - «голубь»; чистящих средств «Vanish» - «исчезать», «Fairy» - «фея». Знакомство с культурой английского народа также происходит при помощи интересных и удивительных фактов. О традиции «5 o'clock tea» знает чуть ли не каждый школьник, потому что это удивительно для них.

**2. Второй источник удивления – удивление методом.** То, как учитель представляет сложный для понимания школьников грамматический материал, его методический инструментарий и используемые педагогические технологии могут вызывать удивление и восторг, даже если преподаваемые факты или область знаний сама по себе не обладает большим потенциалом для эмоционального восприятия со стороны обучающихся.

Пример: при изучении прошедшего времени можно использовать рифмовки. Рифмовки такого рода помогают не только быстро запомнить формы неправильных глаголов, но и догадаться, что же они обозначают.

*Люблю я в речке swim-swam-swum*

*И на качелях swing-swang-swung*

*Люблю сестренку teach-taught-taught*

*И над задачей think-thought-thought*

*Смотреть как солнце set-set-set*

*И с книжкой долго sit-sat-sat.*

Удивить можно и заданием на самоподготовку: задать то, что обычно запрещается: сделать шпаргалки по пройденной теме (условие: краткость, ясность, возможность применения на уроке по разрешению преподавателя).

Так, для объяснения общего и специального вопросов можно использовать собственную руку, где каждый палец – это отдельный член вопросительных предложений.

*Большой палец* – самый короткий палец, как маленький ребенок, задающий вопросы when? where? what? why?

*Указательный палец* – вспомогательный глагол, указывающий на время в предложении;

*Средний палец* – самый длинный палец, главный член предложения, подлежащее;

*Безымянный палец* – идет всегда за подлежащим, сказуемое;

*Мизинец* – остальная часть предложения.

**3.** Третий источник удивления – **образовательная среда**, в которую попадает обучающийся, приходя на урок. Урок в контексте педагогики удивления – это череда ситуаций, в которых с опорой на реакцию удивления сначала происходит пробуждение любопытства, а затем его удовлетворение. Это может быть грамотно оформленный кабинет английского языка с интересными и красочными табличками, надписями типа OPEN/CLOSE на входной двери; либо ситуация, которую создает учитель во время урока, знаменитые детские игры, в которые играют на английском языке.

Одной из игр, которую можно использовать для подведения к теме урока на вводном этапе в соответствии с требованиями новых ФГОС, а также для введения, отработки или повторения новой лексики по различным темам, является «Puzzle Game»:

- подготовить картинки со словами (4-8), которые максимально соответствуют теме урока или нужно выучить/повторить на этом уроке;

- каждую картинку разрезать на три части, все картинки перемешиваются. Такой комплект картинок подготавливается на каждую пару учеников. Также комплект картинок в виде флешкарточек подготавливается для учителя. Ученики в парах должны собрать картинки из выданных частей. Для подведения к теме, учитель предлагает по картинкам назвать тему предстоящего урока. На этапе введения новой лексики учитель показывает классу флешкарточки одну за одной и спрашивает, получилось ли у них собрать данную картинку, а далее называются/повторяются за учителем все слова. На этапах закрепления или повторения можно дать задание собирать комплект пазлов-картинок на скорость и в командах.

С помощью интересной игры «Cartoon Painter» можно провести диктант по теме: "Appearance" с самопроверкой. Раздать черно-белый вариант ученикам, который они будут дорисовывать в соответствии с описанием, которое продиктует учитель. Затем раздать цветные копии для самопроверки и учащиеся сразу увидят результат.

Страноведческий материал – поле для творчества и организации интересных уроков. Настольная игра – домино «Sights of London» поможет учащимся легко и быстро запомнить достопримечательности столицы Британии, а соревновательный характер игры и красочные карточки домино не оставят равнодушными ни одного ученика после такого урока. Учащимся раздаются 18 карточек (домино-загадки) с достопримечательностями Лондона. Первый ученик зачитывает описание достопримечательности. Тот учащийся, у кого карточка с изображением этой достопримечательности, говорит "It's ... " и зачитывает описание своей карточки. И так, пока не закончатся все карточки. Можно играть в парах традиционным способом.

**4. Четвертый источник удивления – собственный потенциал обучающегося.** Удивление собственными силами – важный шаг в формировании устойчивой мотивации к глубокому изучению предмета. Применительно к уроку английского языка мы используем этот принцип на первом же занятии при

объяснении грамматики. Для первичного ознакомления с прошедшим, настоящим и будущим временами группы Simple предлагается модель английского предложения. В данную модель включены карточки с различными частями речи, используя которые в различной вариативности у учащихся имеется возможность составлять разнообразные предложения. Наша модель содержит всего 16 элементов, но при этом позволяет перевести с русского на английский 364 предложения.

|       |      |      |      |
|-------|------|------|------|
| Where | do   | I    | read |
| Why   | did  | you  | help |
| When  | will | we   | eat  |
| How   | can  | they | play |

Обучающиеся, впервые сталкивающиеся с иностранным языком в принципе, с удивлением обнаруживают, что к концу первого урока способны составлять несколько сотен предложений в разных временах. Это основа для их дальнейшего интереса и развития навыков и умений, необходимых для свободного общения на английском языке. Таким образом, источником удивления собственными силами является сам обучающийся.

### **Заключение**

Удивление – признак небезразличного отношения к информации, это – радость и интерес. Важно отметить, что по-настоящему принять педагогику удивления и применить ее может тот учитель, который сам способен удивляться окружающему миру и своим ученикам. При данном подходе к обучению основным элементом работы обучающихся становится освоения деятельности, особенно новых видов деятельности: учебно-исследовательской, поисково-конструкторской, творческой и др. В этом случае знания становятся следствием усвоения способов деятельности. Стандарт не ограничивает учителя в формах работы, а содержание игр (лексика и грамматика) отражает требования для средней школы. Из пассивного потребителя знаний обучающийся становится субъектом образовательной деятельности.

Таким образом, комбинируя элементы разных педагогических технологий на уроках английского языка, приучая учащихся к самостоятельной работе, обращаясь к мыслям и чувствам каждого ребенка, можно сформировать положительную мотивацию к изучению иностранного языка. Урок в контексте педагогики удивления – это череда ситуаций, в которых сначала происходит пробуждение любопытства, а затем его удовлетворение. Подвести итог вышеизложенного можно словами К.Д.Ушинского: «Дитя мыслит красками, формами, образами». Поэтому данный педагогический прием эффективен для детей с любыми образовательными потребностями.

### **Источники:**

1. Степичев П.А. ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ: НОВАЯ ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ // Парадигмы образования – № 4 – 2015. – С. 35-38.
2. Степичев П.А. Формирование направленности студента педагогического вуза на профессиональное творчество средствами английского языка / Педагогическое образование и наука/ Под ред. В.А. Сластенина. 2009
3. Бим, И.Л. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ [Текст] / Л.М. Бим. – М.: Просвещение, 1999. – 223 с.
4. Ермакова О. Д., Николаева Т. Р., Степичев П. А. Опыт формирования направленности учащихся на творчество на занятии иностранным языком в школе и вузе // Вопросы гуманитарных наук. – 2012. – № 2.
5. Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку [Текст]: 2 – 11 классы. – М.: Астрель: ФСЕ, 2006. – 54 с.
6. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 12 декабря. <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>.

## **Особенности построения современного урока английского языка в школе**

*Карпова О.А., учитель английского языка  
высшей категории МБОУ «Ушаковская СОШ»*

Вопрос, связанный с особенностями построения современного урока английского языка в школе актуален в связи с введением и внедрением в систему образования нового Федерального Государственного Стандарта. Следовательно, учителя задумываются, как правильно строить урок английского языка в соответствии с ФГОС и каковы же особенности необходимо учитывать, ведь стандарт не дает точных инструкций, рекомендаций к его построению, и не совсем ясно, как новый современный урок должен отличаться от урока, построенного по старому стандарту и каковы же его особенности. Поэтому, несомненно, является важным выявить особенности построения современного урока английского языка в школе.

Изучение и владение английским языком начинается в школе на уроках английского языка. Это обусловило появление ФГОС второго поколения. Общая ситуация в мире следующая: весь мир находится на этапе перехода к постиндустриальному информационному обществу, которое основано на информационных технологиях и знаниях, и это, несомненно, предъявляет новые требования ко всем системам в государстве, в том числе и к системе образования. Так, образование становится важнейшим ресурсом социально - экономического, политического и культурного развития стран. Естественно, в связи с этим меняется ФГОС, который предъявляет новые требования к структуре и содержанию урока английского языка. Итак, в действующем стандарте урок английского языка должен быть следующим:

во-первых: на уроке должно происходить развитие иноязычной коммуникативной компетенции, ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции;

во-вторых: должно происходить развитие личности учащихся, и формирование и развитие у них универсальных учебных действий; должны быть достигнуты результаты: предметные, личностные результаты (формирование мотивации к изучению языка; формирование коммуникативной компетенции и общекультурной и этнической идентичности);

в-третьих: у учащихся должно появиться осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к самосовершенствованию речевой культуры в целом; стремление к лучшему пониманию культуры своего народа и готовность помогать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

ФГОС второго поколения, наряду с результатами учебного процесса, предполагает также: социализацию; расширение общего лингвистического кругозора, также развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер; освоение правил речевого поведения и лингвистических представлений, которые нужны для овладения устной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора; формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на базе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором. Реализовать эти требования предстоит в рамках урочной и внеурочной деятельности.

### **Требования, предъявляемые ФГОС к современному уроку**

1. Хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и окончание.

2. Учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока.



3. Урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками.

4. Учитель создает проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся, вывод делают сами учащиеся.

6. Минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества.

7. Здоровьесбережение.

8. В центре внимания урока – обучаемые.

9. Учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены следующие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей.

10. Умение демонстрировать методическое искусство учителя.

11. Планирование обратной связи.

Для верного конструирования урока английского языка в школе, необходимо учитывать типологию уроков по ФГОС. Современные уроки английского языка, построенные в соответствии с ФГОС, *по цели* можно разделить на четыре группы:

- **первая группа** — это уроки «открытого знания», на которых обучающиеся знакомятся с новой темой урока;

- **вторая группа** — это уроки отработки умений и рефлексии, на которых происходит тренировка умений и обучающиеся сами себя оценивают;

- **третья группа** - это уроки общеметодологической направленности;

- **четвертая группа** - это уроки развивающего контроля.

Новый ФГОС предъявляет новые требования к уроку английского языка. Так как урок английского языка состоит из нескольких этапов, соответственно каждый этап должен быть проведен в соответствии с новыми требованиями.

К примеру, возьмем план-конспект урока английского языка учителя общеобразовательной школы по теме: «In my lunch box! Fun at school». Это урок комбинированного типа, который состоит из следующих этапов: определение темы урока; формулировка целей и задач; планирование;

практическая деятельность обучающихся; физминутка; осуществление контроля; осуществление коррекции знаний; оценивание обучающихся; рефлексия; итог урока; домашнее задание.

К данному уроку учитель поставил следующую цель: обучение диалогическому высказыванию по теме: «Еда». Данная цель соответствует требованию стандарта, который предполагает способность применить знания лексики по теме: «Еда» в диалоге.

На первом этапе - объявление темы - обучающиеся формулируют тему сами, учитель только подводит их к осознанию темы. Приведу пример этапа мотивации учащихся к учебной деятельности.

*На доске размещена картинка с изображением контейнера для обеда. Учитель задает вопрос: «What is this?» Обучающиеся пробуют ответить на данный вопрос и отвечают: «It is a lunch box». Учитель задает вопрос: «Как вы думаете, какая тема нашего урока?» Учащиеся отвечают, что речь пойдет о контейнере для еды. Учитель говорит: «You are right».*

На втором этапе - сообщение целей и задач - обучающиеся формулируют самостоятельно цели и задачи урока, определив границы знания и незнания.

Постановка целей урока.

*Если мы будем говорить о контейнере для еды, как вы думаете, что конкретно мы будем делать? Обучающиеся отвечают: «Может быть, мы будем описывать свой контейнер для еды или будем описывать данную картинку?» Учитель: «You are right. Today we are going to speak about your lunch boxes. Тогда какова же цель нашего урока?» Дети: «учиться говорить о продуктах, содержащихся в контейнерах для еды». Учитель: «Yes, you are absolutely right».*

На третьем этапе - планирование - обучающиеся самостоятельно планируют способы достижения намеченной цели, учитель при этом только помогает и советует. Учитель задает вопрос: «А как же нам можно достичь данной цели?»

*Что нам необходимо для этого знать?» Обучающиеся отвечают на данный вопрос, тем самым планируя свою дальнейшую деятельность.*

Следующий этап - практическая деятельность, когда обучающиеся делают самостоятельную работу в группах, парах или индивидуально. *Обучающиеся выполняют упражнение из учебника под номером 6, в котором нужно выбрать три продукта питания из изображенных на картинке, сказав, что данные продукты есть в контейнере для обеда, затем спросить соседа по парте, есть ли у него такие же продукты в его или ее контейнере для обеда. Данное упражнение ребята выполняют в парах, следуя образцу. Далее обучающиеся выполняют упражнение 1 (с. 48). Open your books at page 48. (Учитель показывает на картинку в упр. 1 и спрашивает: «What's this?» Ученики называют продукты. Затем учитель читает и объясняет задание упр. 1. Учащиеся сначала читают образец, а потом составляют свои предложения. Правильные ответы: 3) A carrot is a vegetable. 4) A potato is vegetable. 5) Milk is a drink. 6) Lemonade is a drink. 7) A banana is a fruit. 8) An orange is a fruit.)*

*Учитель: «Which of these can you eat? Which of these can you drink?»*

*Например: 1. An apple is a fruit. 2. Water is a drink.*

Следующий этап - осуществление контроля - также производится обучающимися в форме самоконтроля или взаимоконтроля. Например, после завершения практической части урока, учитель вывешивает ответы к данному упражнению, обучающиеся сами себя проверяют и оценивают, тем самым, осуществляется самоконтроль. Во время разыгрывания диалога ребята оценивали работу друг друга.

На этапе осуществления коррекции ученики формулируют затруднения и осуществляют ее сами, учитель только консультирует. На этапе оценивания обучающиеся также оценивают себя сами либо проводят взаимооценку с помощью другого обучающегося, учитель также только консультирует. *Например: учитель спрашивает: «Как вы оцениваете сами свою работу сегодня на уроке?» Обучающиеся высказывают свои предположения. Учитель*

*соглашается с их отметками или не соглашается, комментируя свое решение. Тем самым, осуществляется коррекция и оценивание учебной деятельности.*

На последнем этапе урока обучающиеся проводят рефлексию, выявляя сами, чему они научились, что поняли, а что нет. *Например, в данном конспекте урока учитель задает вопрос: «Понравился ли вам сегодняшний урок? Чему вы сегодня научились?» Обучающиеся выбирают соответствующий смайлик из трех, которые выданы были заранее, до начала урока. Учитель интересуется: «Было ли что-то непонятно сегодня?»* Варианты ответов разные, но если ученики что-то не поняли, то учитель объясняет.

При объявлении домашнего задания, ученики сами могут выбирать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей. Так, на данном уроке можно предложить обучающимся 2 варианта домашнего задания: 1- выучить слова по данной теме, 2 - составить описание состава продуктов в своем контейнере для обеда и подготовить рассказ.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что меняется характер деятельности учителя и ученика. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса. Он наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников. Учитель здесь выступает помощником.

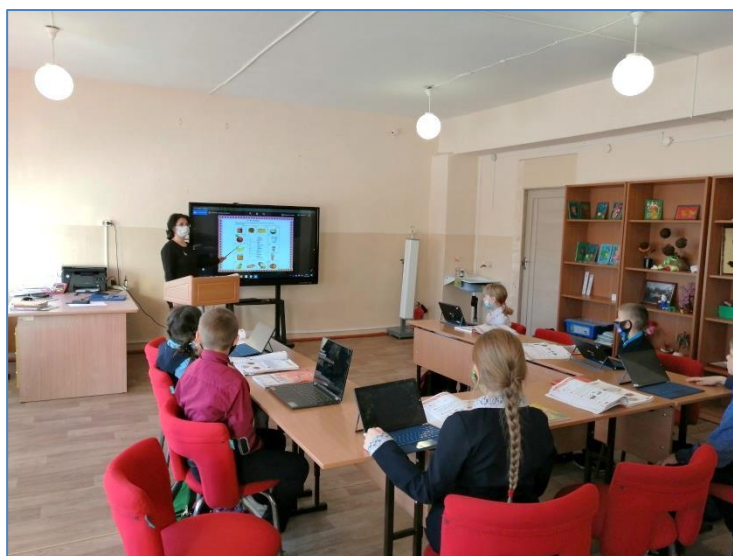
Таким образом, можно сделать вывод о том, что при планировании и построении современного урока английского языка нужно руководствоваться следующим:

- современный урок английского языка состоит из структурных и содержательных элементов;
- структурные элементы включают в себя начало урока, центральную часть урока и его завершение;

- данные структурные и содержательные элементы могут быть организованы по-разному, в зависимости от цели, темы и типа урока;

- современный урок английского языка состоит из следующих *компонентов*: коммуникативный (включает в себя предметную сторону речи, психолого-педагогический аспект), методический.

Требования ФГОС нового поколения, принципы, аспекты языка и типологию уроков также необходимо учитывать при построении и планировании урока английского языка.



## **Скороговорка, как фонетическая зарядка и прием формирования слухо-произносительных навыков на уроках иностранного языка**

*Князева В. Б., учитель английского языка  
высшей категории МБОУ «Новогеоргиевская СОШ»*

Сегодня учитель находится в постоянном поиске, цель которого найти новые формы, приёмы в соответствии с ФГОС, которые позволили бы сделать урок творческим, насыщенным, интересным, будь это урок английского языка или немецкого. Учитель должен обладать немалым запасом дидактических инструментов для сохранения интереса школьников, затем его поддержания на протяжении всего курса изучения иностранного языка.

Приведу примеры обучения учащихся разного возраста фонетике **немецкого языка как второго иностранного.**

### ***Фонетическая зарядка***

Специальным тренировочным упражнением по произношению, которое формирует произвольное и непроизвольное внимание к произношению является **фонетическая зарядка**. Она выполняется на каждом уроке в течение всего курса обучения любому иностранному языку. Проводится такая зарядка в начале урока, в которую включается гимнастика языка и губ (выгнуть спинку языка, растянуть или округлить губы, подуть, потушить свечку, подышать на замёрзшее окошко), тренировка дыхания (глубоко вздохнув, задержать дыхание и выдыхать воздух толчками), отработка отдельных звуков, слов, фраз. А также зарядку можно провести, по мере необходимости, в ситуациях, где учащиеся встречаются с проблемой в течение урока.

### ***Фонетическая зарядка с использованием скороговорки.***

При работе над скороговоркой можно выделить следующие этапы:

1. *Презентация* (сначала скороговорка должна звучать в быстром темпе, то есть так, как её следует произносить, и лишь только затем медленно, по слогам).
2. *Этапы работы над содержанием*: снятие лексических трудностей; раскрытие значения слов при помощи комментариев, перевода или синонимов; использование иллюстрации или предложить несколько вариантов перевода

скороговорки на выбор; **осмысленное** проговаривание скороговорки (не механическое).

3. Этапы *работы над произношением*: отработка изолированно каждого звука, затем четкое поэтапное произношение слова, содержащее этот звук; произношение словосочетания с различными темпами или различным эмоциональным окрасом; произношение скороговорки медленно, а затем все быстрее с различной тактикой.

Сначала скороговорка внимательно прочитывается про себя, осмысленно медленно, затем произносится несколько раз беззвучно с подчеркнута чёткой артикуляцией, потом медленно шёпотом, тихо, громче, как бы играя голосом. Затем скороговорка произносится вслух, слитно, но ещё достаточно медленно и, наконец, громко и быстро. Вначале проводится хоровая, потом индивидуальная и парная работа.

Каждая новая скороговорка вводится после повторения уже выученных скороговорок, и, от урока к уроку, запас выученных скороговорок пополняется.

### ***Совершенствование фонетических навыков с помощью скороговорок***

Скороговорки помогают поставить произношение отдельных трудных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке на начальном этапе обучения иностранному языку.

Рассмотрим несколько примеров:

#### **1) Eine lange Schlange schlängelt sich um eine lange Stange.**

Звук [ŋ] – носовой звук, похожий на [n] – н, но отличается от него тем, что кончик языка прижат к нижним, а не к верхним зубам, а его задняя часть (спинка) прижата к мягкому нёбу, как если бы вы хотели произнести [g] – г. На письме звук обозначается двумя буквами: ng. Здесь можно провести игру на внимание: учитель многократно произносит считалку, ученики хлопают в ладоши, когда услышат данный звук; возможно воспроизведение звука по ассоциации со звуками, издаваемыми домашними животными и дальнейшая отработка выше сказанным образом.

## **2)Hans hackt Holz hinter'm Hirtenhaus.**

Hinter Hermann Hannes Haus hängen hundert Hemden raus.

Тренируется звук [h]. Учитель говорит детям, что этот звук произносится только в начале слов или слогов. Он не похож ни на один звук в русском языке и произносится как лёгкий выдох:

а) произносим звук, как если бы вы дышали на стекло, чтобы оно запотело. Можно показать ребятам как на зеркале при произнесении звука [h] остаётся след от дыхания.

б) учащиеся держат листок тонкой бумаги близко перед лицом и произносить на выдохе Hans... hackt... Holz... hinter'm... Hirtenhaus..., при этом листок бумаги под воздействием потока энергично выдыхаемого воздуха должен отклоняться.

с) игра “Кто дальше?” Для этой игры нужны ватные шарики. Дети, произнося скороговорку, стараются сдвинуть свой шарик с места. Кто дальше продвинул, тот и выиграл.

## **3)Blaukraut bleibt Blaukraut und Brautkleid bleibt Brautkleid.**

Тренируется звук [l]. В немецком языке L произносится всегда мягко, примерно так, как в словах «лягушка» и «лицо» или привести другой подобный пример дающий способ запоминания при сравнении с родным языком.

Задания усложняются для учащихся среднего и старшего звена:

- выразите согласие или не согласие, с предложенной скороговоркой;
- составьте ситуацию, которая подтвердила бы предложенную скороговорку (это может быть письменное или устное задание, подготовленное дома или в классе);
- прослушайте диалог (рассказ) и скажите, какой скороговоркой можно всё закончить.

Для быстрого запоминания скороговорок учащимися используют различные способы: отгадывание скороговорки по одному слову; по иллюстрациям;



собирают знакомую скороговорку из предложенных слов; самостоятельно выполняют рисунки к скороговоркам.

### **Приемы мотивации учащихся к работе со скороговоркой**

1. На уроке ученики вспоминают скороговорки, в которых встречается названная учителем буква.
2. Проводится конкурс на правильное и быстрое произношение скороговорки.
3. Учащиеся по очереди называют скороговорку, тот учащийся, который не может вспомнить больше ни одной скороговорки - выбывает из игры, учащийся, оставшийся последний - выигрывает.
4. Игра в «Снежный ком» (повторить уже сказанные скороговорки и добавить свою).
5. Учитель произносит начало скороговорки, а ученики хором завершают ее.
6. Соревнование в группах. Называется поочередно по одной скороговорке. Выигрывает та группа, которая последней называет скороговорку.
7. Учитель или кто-то из учеников загадывает скороговорку и называет из нее одно слово, остальные учащиеся должны угадать скороговорку и произнести.
8. Учитель дает вперемешку слова из изученных ранее скороговорок, а ученики составляют из них скороговорку и произносят её. Это задание подходит для парной работы.

Итого, скороговорки можно использовать, как на начальном этапе обучения немецкому языку, когда у школьников формируются произносительные навыки, так и на среднем и старших этапах обучения, когда использование скороговорок не только способствует поддержанию и совершенствованию произносительных навыков, но и стимулирует речевую деятельность учащихся. Кроме того, скороговорки помогают в непринужденной форме отрабатывать

произношение отдельных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке (Zungenbrecher).

*Fischer Fritz fischt frische Fische. Kurze Kleider, kleine Kappen kleiden kleine krausköpfige Kinder.*

Таким образом, скороговорка, как фонетическая зарядка, играет очень важную роль в обучении иностранному языку при формировании и развитии слухо-произносительных навыков обучающихся. Кроме того, использование скороговорок на различных этапах урока, позволяет успешно решить проблему формирования всех видов речевой деятельности. Задача учителя добиваться, чтобы учащиеся, обладали знаниями и умениями, лежащими в основе наук, общей культуры, умениями самостоятельно и гибко мыслить и инициативно и творчески решать жизненные и профессиональные вопросы.

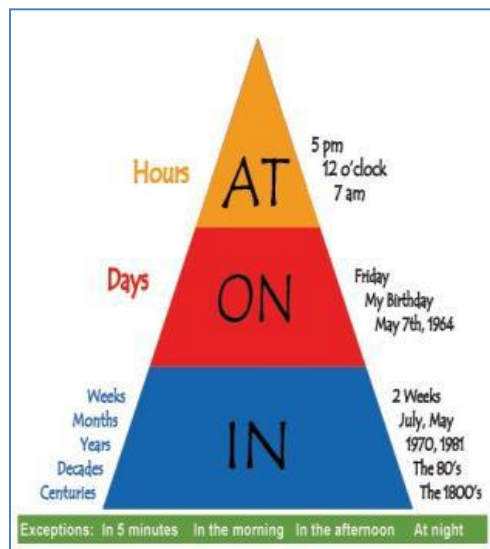


## Технология опорных схем как способ самоорганизации на уроках английского языка

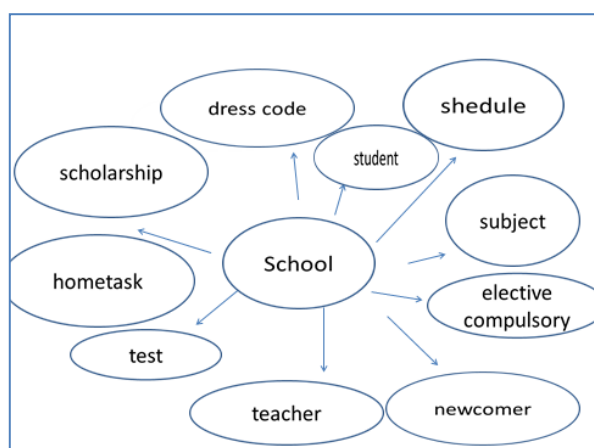
Андреева Н.С., учитель английского языка

высшей категории МБОУ «Петрушинская СОШ»

Что нужно сегодняшнему ученику? Несомненно то, что требует самостоятельного размышления и приведёт к обобщению. Одним из приёмов, дающим возможность научиться устанавливать взаимосвязи между явлениями, событиями произведения, систематизировать, обобщать, является применение схемы на уроках английского языка. Методика опорных схем позволяет учащимся самим возглавлять процесс освоения знаний, принимать в нем активнейшее участие, дает возможность саморазвития и самовыражения, создает установку «я все могу сам».



Историк Л.Н. Гумилев писал: «Схема – целенаправленное обобщение материала: она позволяет обозреть суть исследуемого предмета, отбросить затемняющие мелочи. Схему усвоить легко



– значит остаются силы на то, чтобы продвинуться дальше, т. е. ставить гипотезы и организовать их проверку. Схема – это скелет работы, без которого она превращается в медузу или головоногого моллюска». Обучение при помощи схем максимально способствует умственному развитию учащихся,

развитию логического мышления, способностей анализировать, сопоставлять, противопоставлять, находить связи, развивает память. Запомнить большой объем информации без упорядочения и систематизации довольно трудно. Эту проблему решают схемы. Одна из важнейших задач опорной схемы – облегчить

понимание новой информации и закрепить ее – легко решается благодаря взаимодействию образной и словесно-логической памяти.

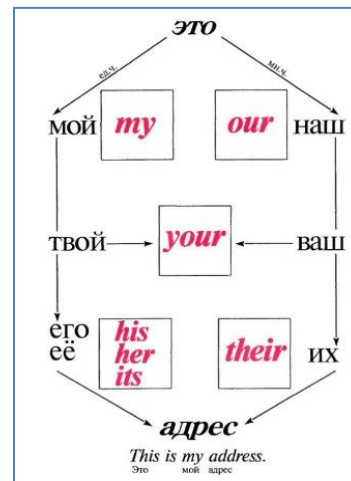
Элементы этой технологии я стараюсь использовать как можно чаще на уроках.

Цель этой технологии отвечает всем современным требованиям:

- активизация мыслительной деятельности учащихся, а, следовательно, мотивация к дисциплине;
- формирование навыков восприятия информации, соотнесение её с ранее усвоенной;
- развитие умений увидеть большую тему в целостном виде;
- повышение интереса к изучаемому материалу.

Ярким примером реализации принципов развития самостоятельности и самоорганизации является использование учителем визуальных средств обучения (схем, таблиц, рисунков, визуальных опор) на уроке грамматики английского языка. В обучении английскому языку могут быть использованы опорные схемы, разработанные на странице <http://vk.com/learnenglish>.

«Визуальный английский» очень удобен для запоминания английских правил, а также разработки самим учителем и учащимися схем в процессе изучения темы. Опорные схемы представляют собой словесно-графическое отображение изучаемого практического вопроса, логически разделенного на основные и второстепенные элементы. Схемы могут с высокой эффективностью применяться учителями на занятиях, а обучаемыми - во время самоподготовки. В своей работе при объяснении грамматики я обращаюсь к данной технологии.



Использование опорных схем на уроках считаю важным моментом в моей работе. На мой взгляд, одно из самых важных современных умений ученика - это умение кодировать большой объём информации, выстраивать логические цепочки для рассуждения.

## **Формирование лексических навыков**

### **на уроках английского языка в младших классах при помощи игр**

*Куулар Д.А., учитель английского языка*

*МБОУ «Мухинская СОШ»*

В основном, обучающие игры не носят чисто лексический или чисто грамматический характер. Лексические игры могут стать грамматическими, орфографическими и т.д. Какую бы направленность не имели игры, они отражают восприятие мира детьми: любознательность, любовь к животным, сказочным сюжетам и персонажам, соревнованиям, загадкам. Одним из важнейших аспектов обучения иностранному языку в начальной школе является работа с лексикой. Для формирования лексических навыков на уроках английского языка, я часто использую игровые моменты, особенно в младших классах.

Игра активизирует контакт детей друг с другом и учителем, создает равенство в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между педагогом и учеником. Конечно, нужно учитывать возрастные особенности учащихся и их интересы. Игра дает возможность робким детям преодолевать барьер неуверенности в себе. Все направлено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, поскольку он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, правильно отреагировать на нее. Я считаю, что игры помогают осознанно осваивать иностранный язык. Они развивают самостоятельность, инициативность, чувство коллективизма. Школьники активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью.

Ниже представлены игры, которые были наиболее интересны детям и имели положительный результат в моей практике, как на этапе введения лексики, так и в процессе совершенствования лексических навыков речи.

## Игра «Домино»

Правила игры в домино знакомы нам с детства. В данной игре необходимо составить вместе картинку и соответствующее ей слово на английском языке. Отрабатывается тематическая лексика и речевые модели следующих видов: What's this? – It's a ... . What can you see? – I can see a ... . What have you got? – I have got a ... . Аналогичные диалоги используются и при игре в лото.

### Лексическое домино (глаголы)

Отрабатываются смысловые глаголы и речевые модели следующих видов:

What do you do? – I ... .

What can you do? – I can ... .

What are you doing? – I am ... .

### Правда или ложь (Truth or lie)

Учащиеся пишут на листке три предложения о себе. Одно из них является правдой, остальные два – ложью. Учащимся разрешается задавать вопросы касательно утверждений. В итоге, необходимо определить, что, правда, а что ложь. Игра позволяет не только развить навыки грамматики, но также узнать больше об учащихся. Чем сложнее личные утверждения вы будете писать, тем интереснее вам будет играть.



**К примеру, можно придумать следующие**

утверждения:

- I can swim.

- I like to play volleyball.

- I'm going to make a tattoo.



**Пазлы** – это отличная игра, нацеленная на командную работу. Она подходит для повторения времен, фраз, оттачивания навыков чтения и т.д. Как играть в пазлы?

- На бумаге пишутся 3-5 предложений разным цветом.

- Затем лист разрезается так, чтобы разделить все фразы.
- Слова перемешиваются и складываются в шапку.
- Класс делится на 2-3 команды и каждая поочередно собирает предложения.
- Побеждает та команда, которая быстрее сложит все слова в правильном порядке, чтобы получились исходные предложения.

### **Нарисуй слово (Picture)**

Такие популярные обучающие игры на уроках английского языка обычно применяют в начальных школах. Школьникам нравится игра потому, что она совсем не похожа на монотонную учебу. А взрослые любят ее из-за того, что она позволяет на время отвлечься от уроков.

#### Как играть в Picture?

Для начала на отдельных листиках пишутся слова и прячутся в мешок. Класс делится на две команды, и доска разделяется на две половины. Один ученик из каждой команды достает случайное слово из мешка, а затем начинает рисовать его. Первая команда, которая правильно угадает слово, побеждает. Если рисунок завершен, а слово не отгадано, тогда другой член команды занимает место «художника».

