

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОВОСКРЕСЕНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
28 мая 2020 года
Протокол № 4



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В стране рукоделия»**

Уровень программы: базовый
Тип программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 10 -13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Сильченко Татьяна Валерьевна,
учитель английского языка и
рисования

с.Нововоскресеновка
2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса по программе «В стране рукоде-
лия».....
4. Календарно – тематический план.....
5. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа со встроенным дистанционным модулем «В стране рукоделия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996).

5. Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации 2015-2020 гг. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

7. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);

1.1.1. Вид программы

Программа является вариативной, содержание учебного плана может меняться в зависимости от потребностей обучающихся.

В программу включена краткосрочная дистанционная дополнительная общеразвивающая программа, которая является дистанционным (очно-заочным) модулем, который встроен и реализуется в составе очной программы. Разработан в соответствии с методическими рекомендациями по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

Образовательный модуль включает 3 содержательных блока (информационный, практический, контрольно-оценочный), к каждому из которых подобран необходимый материал для практической реализации.

1.1.2 Направление программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране рукоделия» имеет *художественную* направленность.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

1.1.3 Уровни сложности

Стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.1.4.Актуальность программы.

Занятие рукоделием помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Дистанционный модуль позволяет осуществлять обучение непрерывно, что является преимуществом для учебного процесса, преподавателя и ученика.

1.1.5.Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, объединенных в разновозрастные группы, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Содержание программы объединено в 7 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей и умению создавать авторские модели.

Данная программа впервые реализует дистанционный формат обучения.

1.1.6.Педагогическая целесообразность

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять. Данный кружок развивает и реализует творческие способности учащихся через создание различных изделий.

Подготовка материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это продумывание элементов узора, расположение их на объемах, создание предметов декоративного характера, умение найти способ изображения и оформления предмета, перенесение задуманного декоративного узора на изделие.

В результате работы по созданию творческих работ возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки рисования, шитья, бисероплетения, знакомятся с историей народного творчества, работают с бумагой, тканью, вышивкой, пряжей.

Видеоуроки, презентации, которые используются в дистанционном блоке, помогут ученику без личного присутствия на занятии, усвоить материал и приступить к практике, посредством обычного смартфона и доступа к сети интернет.

1.1.7.Отличительные особенности

Данная программа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание изделий нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, направленного на развитие навыков и умений ручного труда. Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластичным решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Дистанционный модуль позволит обеспечить доступ к обучению даже в то время, когда личное присутствие учащегося невозможно.

1.1.8.Адресат программы

Программа предназначена для детей и подростков 10-15 лет.

Занятия в объединении «В стране рукоделия» продуманы и составлены с учётом возрастных особенностей потребностей детей.

Для обучения принимаются все желающие.

Прием осуществляется на основании заявления родителей или законных представителей, а также на основании соглашения на обработку персональных данных.

1.1.9. Объем и сроки реализации программы 1 год обучения, всего 84 часа (включая дистанционный модуль 26ч.). **Режим занятий** – 3 раза в неделю, продолжительность – 40 минут.

1.1.10. Формы и методы организации занятий

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, исследовательская работа в библиотеке, Интернете, выполнение творческих заданий, практическая работа, экскурсии.

При реализации данной программы используются следующие **методы** обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в обсуждениях, беседах);
- исследовательский.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, экскурсии, коллективные обсуждения, подготовка и участие в тематических конкурсах).

1.1.11. Особенности организации образовательного процесса

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-15 лет. Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Количество учащихся в группе: 1 год – 10 человек.

Материально-технические условия, необходимые для реализации дистанционного блока:

1. Каналы связи-сеть интернет
2. Компьютерное оборудование

Для организации работы по освоению содержания блока необходим компьютер или смартфон с доступом к сети Internet; колонки/наушники.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Методическое обеспечение дистанционных занятий:

1. Для обеспечения реализации информационного блока:

Презентация «Лоскутная грамота»

Презентация «Лоскутная грамота. Изготовление шаблонов для выбранного изделия»

Презентация «Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность»

Презентация «Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы»

Презентация «**Вышивка цветов простыми декоративными швами.** Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других»

2. Для обеспечения реализации практического блока:

Презентация «Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона»

Презентация «Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур»

Презентация «Лоскутные букеты. Изготовление цветов по предложенным схемам»

Презентация «Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань»

3. Для обеспечения реализации контрольно-оценочного блока:

Промежуточный тест «Творческий ли ты человек».

Итоговый тест «Вышивка цветов простыми декоративными швами». Способы оформления выполненной работы.

1.1.12.Режим организации занятий

1 год обучения - 3 раза в неделю по 1 учебному часу.

1.1.13 Формы обучения: очно-заочная

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами рукоделия.

создание творческих работ, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе (вышивание, вязание, шитье);

- обучать технологиям разных видов рукоделия

- учить давать оценку своего труда

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

1.3.Формы занятия, предусмотренные программой:

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, исследовательская работа в библиотеке, Интернете, выполнение творческих заданий, практическая работа, экскурсии.

При реализации данной программы используются следующие **методы** обучения:

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в обсуждениях, беседах);

- исследовательский.

1.4.Формы контроля: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

1.5.Ожидаемые результаты:

Личностные:

- формирование активной жизненной позиции.

- формирование умения самооценивания и взаимооценивания

- формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные:

- познакомятся с основными видами декоративно-прикладного творчества;
- познакомятся с основами цветоведения, основами композиции;
- узнают историю лоскутного шитья, материалы, инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- познакомятся с видами тканей, правилами кроя ткани, соединительными швами, основными приемами лоскутного шитья, способами обработки края готового изделия;
- изучат историю возникновения и развития вышивки;
- познакомятся с видами вышивок, материалами и инструментами для вышивки;
- освоят технологию вышивки крестом;
- освоят основные техника вязания спицами и крючком
- изучат виды орнаментов, общие сведения о сочетании цветов;
- познакомятся с технологией вышивания рисунка по схеме, с технологией вышивки петель;
- познакомятся с понятием «текстильный дизайн», его видами и способами оформления интерьера.

Формы представления результатов: выставка творческих работ учащихся.

Способы оценивания результативности: анкетирование.

1.6.Особые условия проведения:

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей, степень, их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Дети младшего школьного возраста с большим увлечением занимаются практической работой. Чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям ребенка.

При необходимости для детей с особыми потребностями в обучении (как одарённых, так и с ОВЗ или детей-инвалидов) может быть разработан индивидуальный образовательный маршрут.

1.7.Целеполагание (в соответствии с годами обучения) Задачи 1 года обучения:

- Познакомить учащихся с особенностями лоскутного шитья
- Обучить правилам работы с тканями, инструментами, швейными машинами
- Освоить техники вышивания
- Изучить приемы вязания спицами
- Изучить приемы вязания крючком
- Познакомить с приемами текстильного дизайна

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Модули	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Входная диагностика.
2.	Лоскутная грамота	11	3	8	Экспресс – опрос Выставка работ
3.	Вышитые цветы.	15	3	12	Контрольный образец
4.	Мастерская Деда Мороза	15	2	13	Промежуточная диагностика.
5.	Простейшие приемы вязания				
5.1	<i>Вязание на спицах</i>	15	2	13	Контрольный образец
5.2	<i>Вязание крючком</i>	15	2	13	Контрольный образец
6.	Текстильный дизайн интерьера.	10	2	8	Тестирование по теме Защита проекта
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая диагностика.
	Итого:	84			

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПО ПРОГРАММЕ «В СТРАНЕ РУКОДЕЛИЯ»

Тема№1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
Тема №2.	«Лоскутная грамота».
Теория	Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур.
Практические занятия	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выбранного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья « спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Беседа «Лоскуты и фантазия». Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.

Тема № 3.	Вышитые цветы.
Теория	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах. Технологическая последовательность тамбурного шва. Анализ карт-схем вышивания. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.
Практические занятия	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Вышивка цветов художественной гладью. Выбор эскиза. Выполнение образцов художественной гладью. Выполнение узора. Утюжка изделий. Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке»
Тема №4	«Мастерская Деда Мороза».
Теория	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.
Практические занятия	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
Тема №5	«Простейшие приемы вязания»
Тема 5.1	«Вязание на спицах» . Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.
Практические занятия	Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
Тема 5.2	«Вязание крючком». Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
Практические занятия	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
Тема№6.	Текстильный дизайн интерьера.
Теория	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других

	отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера. Швейные работы. Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Виды машинных швов. Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.
Практические занятия	Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения. Выполнить ручные швы на образце, оформить в альбом. Освоить машинную строчку, шов застрочной, ложный запошивочный шов, шов бельевой, шов накладной стачной, шов встык, шов внутренний. Разработать эскиз подхвата и изготовить его, пришить шнур к ткани вручную. Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу. Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие. Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения».
Тема №7	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
1		1		Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
2		1	1	Лоскутная грамота. Изготовление шаблонов для выбранного изделия.
3		1	2	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона.
4		1	2	Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур.
5			2	Лоскутные букеты. Изготовление цветов по предложенным схемам. Беседа «Лоскуты и фантазия». Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы.
6			1	Оценка работ в форме аукциона. Тест «Творческий ли ты человек».

7		1	2	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах.
8		1	2	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.
9			2	Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.
10			2	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка.
11			1	Итоговое занятие по теме «Вышивка цветов простыми декоративными швами». Способы оформления выполненной работы.
12		1	1	Вышивка цветов художественной гладью. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.
13			2	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для вышивки.
14		1	2	Мастерская Деда Мороза. Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.
15		1	9	Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей. Оформление украшения.
16			2	Оценка работы. Оформление кабинета новогодними украшениями. Выставка работ.
17		1	1	Простейшие приёмы вязания спицами. Основные приёмы набора петель начального ряда.
18		1	4	История вязания и значимость её в быту. Вывязывание образца лицевыми петлями.
19			4	Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи. Вывязывание образца изнаночными петлями.
20			4	Способы закрепления петель последнего ряда. Оформление образцов в альбом.
21		1	1	Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком. Вывязывание цепочки из воздушных петель.

22		1	4	Беседа «Разновидность пряжи и её свойства». Основные приёмы вязания крючком: полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом.
23			6	Вывязывание образцов разной геометрической формы.
24			2	Оформление образцов в альбом. Тест «Определи, что за нить».
25		1	1	Текстильный дизайн интерьера. Ткани и отделочные материалы. Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки.
26		1	1	Швейные работы. Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Виды машинных швов.
27			2	Изготовление подушки по самостоятельно проработанному эскизу. Оформление выставки «Подушкино».
28			1	Разработка эскиза изделия, изготовление шаблона для раскроя.
29			3	Пошив разработанного изделия
30			1	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни.
31		1		Итоговое занятие. Тестирование. Награждение лучших работ.

4.1. ПЛАН ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

№	Дата	Тема	Виды электронной (дистанционной) учебной деятельности	Форма занятия	Используемые цифровые сервисы	Обратная связь
1	01.10	Лоскутная грамота. Изготовление шаблонов для выбранного изделия.	презентация	заочно	https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-cvet-v-loskutnoy-tehnike-izotehnologiyatehnologiya-1272058.ht	телефонная связь, WhatsApp

					ml	
2	02.10	Лоскутная грамота. Изготовление шаблонов для выбранного изделия.	презентация	заочно	https://uchitel-ya.com/tehnologiya/23446-prezentaciya-loskutnoe-izdelie.html	телефонная связь, WhatsApp
3	06.10	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона.	презентация	заочно	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osnovy-cvetovedeniya-4098888.html	телефонная связь, WhatsApp
4	08.10	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона.	презентация	заочно	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osnovy-cvetovedeniya-4098888.html	телефонная связь, WhatsApp
5	09.10	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона.	презентация	заочно	https://infourok.ru/prezentaciya-cvet-osnovy-cvetovedeniya-2138708.html	телефонная связь, WhatsApp
6	13.10	Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур.	презентация	заочно	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-geometriya-v-loskutnom-shitye-522973.htm	телефонная связь, WhatsApp

7	15.10	Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур.	презентация	заочно	https://bigslide.ru/tehnologiya/8326-loskutnoe-shite.html	телефонная связь, WhatsApp
8	16.10	Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур.	презентация	заочно	https://www.art-talant.org/publicacii/25411-prezentaciyak-zanyatiyudlyadoshkolnyikov-ploskie-i-obyemnyefigury	телефонная связь, WhatsApp
9	20.10	Лоскутные букеты. Изготовление цветов по предложенным схемам. Беседа «Лоскуты и фантазия». Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы.	презентация	заочно	https://pptcloud.ru/tehnologiy/loskutnyebukety	телефонная связь, WhatsApp
10	22.10	Лоскутные букеты. Изготовление цветов по предложенным схемам. Беседа «Лоскуты и фантазия». Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы.	презентация	заочно	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/01/15/tsvety-iz-tkan	телефонная связь, WhatsApp
11	23.10	Оценка работ в форме аукциона. Тест «Творческий ли ты человек».	тест	заочно	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/01/15/tsvety-iz-tkani	телефонная связь, WhatsApp
12	27.10	Вышивка цветов простыми декоративными швами.	презентация	заочно	https://nsportal.ru/shkola/korreksion	телефонная связь, WhatsApp

		Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах.			naya-pedagogika/library/2019/09/26/prezentatsiya-vyshivka-tsvety-polevye	
13	29.10	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах.	презентация	заочно	https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2019/09/26/prezentatsiya-vyshivka-tsvety-polevye	телефонная связь, WhatsApp
14	30.10	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах.	презентация	заочно	https://uchitel.ulya.com/tehnologiya/79229-prezentaciya-vyshivka.html	телефонная связь, WhatsApp
15	03.11	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	презентация	заочно	https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentation/prieziatatsiia-tvorchie-skogho-proiekta-vyshivaniie-kriestom	телефонная связь, WhatsApp
16	05.11	Анализ карт-схем	презентация	заочно	https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentation/prieziatatsiia-tvorchie-skogho-proiekta-vyshivaniie-kriestom	телефонная

		вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.			kaurokov.ru/tehnologiya/presentation/presentation-siia-tvorchiesko-gho-proiekta-vyshivaniie-kriestom	связь, WhatsApp
17	06.11	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	презентация	заочно	https://ppt4web.ru/tehnologija/vyshivka-krestom8.html	телефонная связь, WhatsApp
18	10.11	Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	презентация	заочно	https://infourok.ru/tekst-ovoe-prilozhenie-k-prezentacii-prakticheskii-rekomendacii-ponaneseniyu-graficheskikh-risunkov-na-tkan-3877547.html	телефонная связь, WhatsApp
19	12.11	Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	презентация	заочно	https://infourok.ru/tekst-ovoe-prilozhenie-k-prezentacii-prakticheskii-rekomendacii-ponaneseniyu-graficheskikh	телефонная связь, WhatsApp

					-risunkov-na-tkan-3877547.html	
20	13.11	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка.	презентация	заочно	https://infourok.ru/perevod-risunka-na-tkan-2409058.html	телефонная связь, WhatsApp
21	17.11	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка.	презентация	заочно	https://infourok.ru/perevod-risunka-na-tkan-2409058.html	телефонная связь, WhatsApp
22	19.11	Итоговое занятие по теме «Вышивка цветов простыми декоративными швами». Способы оформления выполненной работы.	презентация	заочно	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2016/12/05/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-po-teme-oformlenie	телефонная связь, WhatsApp
23	20.11	Вышивка цветов художественной гладью. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.	презентация	заочно	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/01/15/prezentatsiya-vyshivka-khudozhestvennaya-glad	телефонная связь, WhatsApp
24	24.11	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для вышивки.	презентация	заочно	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/01/15/prezentatsiya-vyshivka-khudozhestvennaya-glad	телефонная связь, WhatsApp

25	26.11	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для вышивки.	презентация	заочно	https://ppt4web.ru/tekhnologija/vysshivka-gladiju.html	телефонная связь, WhatsApp
26	27.11	Мастерская Деда Мороза. Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	презентация	заочно	https://uchitelya.com/pedagogika/111266-prezentaciya-novogodnie-ukrasheniya.html	телефонная связь, WhatsApp

Содержание дистанционной программы :

Тема 1 Лоскутная грамота (2 ч)

Тема 2 Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. (3 ч)

Тема 3 Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. (3 ч)

Тема 4 Лоскутные букеты. Изготовление цветов по предложенным схемам. (2 ч)

Тема 5 Вышивка цветов (3ч)

Тема 6 Анализ карт-схем вышивания. (3 ч)

Тема 7 Перевод рисунка на ткань. (4ч.)

Тема 8 Вышивка цветов художественной гладью. (3ч.)

Тема 9 Мастерская Деда Мороза. (1ч.)

Контрольно-оценочный блок (2 ч) Тестовый контроль знаний.

Формы аттестации дистанционной программы

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Тестирование считается успешно пройденным, если обучающийся выполнил не менее 75% от общего числа заданий.

Самостоятельная работа считается успешно выполненной, если обучающийся выполнил правильно не менее 75% заданий.

Календарный учебный график

Реализация программы	дата	Кол-во недель	Ведение занятий
I четверть	05.10-30.10	4 недели	По расписанию
I каникулярный период	02.11-08.11	1 неделя	В каникулярное время
II четверть	09.11-26.12	7 недель	По расписанию
II каникулярный период	04.01-10.01	1 неделя	В каникулярное время
III четверть	11.01-19.03	10 недель	По расписанию
III каникулярный период	20.03-27.03	1 неделя	В каникулярное время
IV четверть	01.04-30.04	3 недели 1 неделя	По расписанию. Итоговая аттестация
Итого		28 недель	

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия:

- Специальная, методическая литература (см. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

- Дидактические материалы
- Методические разработки
- Компьютерные презентации
- Конспекты открытых занятий

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы, видео материал

<https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-cvet-v-loskutnoy-tehnike-izotehnologiya-1272058.html>

<https://uchitelya.com/tehnologiya/23446-prezentaciya-loskutnoe-izdelie.html>

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osnovy-cvetovedeniya-4098888.html>

<https://bigslide.ru/tehnologiya/8326-loskutnoe-shite.html>

<https://www.art-talant.org/publikacii/25411-prezentaciya-k-zanyatiyu-dlya-doshkolnykov-ploskie-i-obyemnye-figury>

<https://pptcloud.ru/tehnologi/loskutnye-bukety>

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/01/15/tsvety-iz-tkan>

https://uchitelya.com/tehnologiya/79229-prezentaciya-vyshivka.html
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/priezientatsiia-tvorchieskogho-proiekta-vyshivaniie-kriestom
https://ppt4web.ru/tekhnologija/vyshivka-krestom8.html
https://infourok.ru/tekstovoe-prilozhenie-k-prezentacii-prakticheskie-rekomendacii-po-naneseniyu-graficheskikh-risunkov-na-tkan-3877547.html
https://infourok.ru/perevod-risunka-na-tkan-2409058.html
https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2013/01/15/prezentatsiya-vyshivka-khudozhestvennaya-glad

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО-ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»
14. Ресурсы интернета

Литература для детей и родителей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Дервянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004